

Ordcaféer

Ons 27 aug 18³⁰ **Bananrepubliken Sverige**
Johannes Klenell

Hur politiker, välfärdskapitalister och PR-byråer utmanar demokratin och hur lobbyism, vänskapsband och affärsrelationer styr i politiken.
Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem)

Fre 29 aug 17⁰⁰ **Mitt uppsåt – släppfest (se nästa sida)**
Gunilla Samberg

Ons 3 sep 18³⁰ **Tant Valborg bar alltid turban när hon gick bort**
Gustav Bergström

En kärleksfull berättelse om en norrbottnisk by, dess färgstarka människor och deras öden, atmosfären och stämningarna.
Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem) Medarr. ABF

Tor 4 sep 18³⁰ **Antisemitism och antisionism**
Håkan Blomqvist

Historiskt kunnigt och politiskt initierat om att solidaritet med Palestina och motstånd mot antisemitism måste gå hand i hand.
Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem)

Ons 10 sep 18³⁰ **Fädernesland**
Carl Åkerlund

En debutroman som rör sig mellan Västerbotten och Spanien, mellan nutid och tidigt 1800-tal. Det är en berättelse om ansvar i oroliga tider.
Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem)

Fre 12 sep 18³⁰ **Edens industritomt – släppfest (se nästa sida)**
Viktor Krutrök

Ons 17 sep 18³⁰ **Fäboden**
Lina Sjöberg

Djupt inne i skogen ligger fäboden. Där ska Eva tillbringa helgen med sina vuxna barn. Men plötsligt blir tillvaron till en fråga om liv och död.
Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem)

Tis 23 sep 18³⁰ **Rörelsesocialism**
Toivo Jakkola

Med 27 teser om samhällsförändring underifrån pekar författaren på en möjlig annan väg för en rättvisare ordning; kraften i kollektivt handlande.
Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem) Medarr. Vänsterpartiet

Tis 30 sep 18³⁰ **Journalistiken och demokratin**
Joakim Medin

Få personer har nog så mycket att säga om det hotfulla läget för pressfriheten utifrån egna erfarenheter och de områden han har bevakat.
Entré 60:- (40:- för ungdom/medl) Medarr. Norra Norrlands frilansklubb

Ons 8 okt 18³⁰ **I stort sett mänsklig**
Helena Lindegren

Gripande debutroman om en kvinna som borde göra bättre ifrån sig och ett västerbottniskt landskap som skänker tröst och skapar svindel.
Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem)

Tis 14 okt 18³⁰ **Löss och människor**
Hanna Zetterberg

Lusbekämpning är något alla måste göra samtidigt, annars fungerar det inte, det visste man redan på stenåldern. Författaren varvar lusens idéhistoria med tankar om det kollektiva samhällets fördelar.
Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem) Medarr. ABF

Ons 15 okt 18³⁰ **Trakten**
Anna-Karin Palm

En novellsamling om uppbrott och om att stanna kvar, om en åldrandets lättnad i att välja bort, om ensamhet i fåglars sällskap.
Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem) Medarr. ABF

Ons 22 okt 18³⁰ **De vingklipptas dans**
Sanna Ghotbi

En romandebut som inspirerats av föräldrarnas livsberättelser och det kurdiska folkets öde. Förhoppningen om frihet från shahen blev till motståndskamp mot mullornas Iran och Saddam Husseins förtryck.
Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem)

Lör 25 okt 10⁰⁰ **Historien om Norrland**
Robin Olovsson

Den mångkulturella landsändan utan vare sig slott eller vikingar passade inte in i den nationalistiska historieskrivningen. Storverket i två delar bidrar till en ny och nyanserad berättelse om Sverige.
Entré 110:- inkl. frukost (90:- för ungdom/medlem)

Ons 29 okt 18³⁰ **Info från repa**
Bianca Kronlöf

En vårdslös satir om världen. Ocensurerat, fräckt, underhållande, oväntat och pinsamt. Samtidssatir i ord och bild om vårdens arter och avarter.
Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem)

Tor 30 okt 18³⁰ **Förbannelsen**
Karin Pettersson

En personlig berättelse och en politisk undersökning av hur Sverige fastnade i 90-talets löften och vilket pris vi betalar för det idag.
Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem)

Tor 6 nov 18³⁰ **Sista paret ut**
Mia Franck

Vad innebär det att vinna eller förlora en skilsmässa? En historisk roman med självbiografisk botten av den finlandssvenska författaren.
Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem)

Fre 7 nov 18³⁰ **Lockfågeln – släppfest (se nästa sida)**
Jonas Moström Medarr. Norstedts

Tis 11 nov 18³⁰ **De heligas stad**
Steve Sem-Samberg

Den blodiga konflikten i Münster 1534 blir ett slags urscen för det vansinne som tycks dömt att upprepas i Europa genom århundradena.
Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem)

Ons 12 nov 18³⁰ **Hacking Hate**
My Vinberg

Guldspadebelönad journalist för avslöjande om näthat i högerextrema kretsar. Även huvudperson i den prisbelönta filmen *Hacking Hate*.
Entré 60:- (40:- för ungdom/medl) Medarr. Norra Norrland frilansklubb

Ons 19 nov 18³⁰ **Elsa och Natanael Beskow – en kärlekshistoria**
Annika Persson

Äktenskapet blir livslångt, liksom kärleken och deras längtan till varandra. Längs vägen tar de del i det tidiga nittonhundratalets stora rättvisekamper. För barnen, för kvinnorna, för arbetarna.
Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem) Medarr. Bilda

Tor 20 nov 18³⁰ **Arbetets ekologi**
Ella Petrini

Introduktion av teoretikern Stefania Barca som utmanar bilden av miljörelsen som driven främst av den vita urbana medelklassen och i stället ser miljökamp som en form av klasskamp.
Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem) Medarr. Bokförlaget Daidalos

Tis 25 nov 18³⁰ **Sara, med blick för samtiden**
Ulla och Erik Danielsson

Sara Lidmans syskonbarn berättar om sin mosters stora samhälls-engagemang och litterära avtryck.
Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem) Medarr. Sara Lidmansällskapet

Ons 26 nov 18³⁰ **Döda trakten/Kvinnor i revolt**
Monika Fagerholm

Den första delen i en tredelad romansvit. Det handlar om att vara så ung att livet är en horisont av möjligheter och motstånd.
Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem)

Ons 3 dec 18³⁰ **I lögnens tid**
Göran Rosenberg

Sanningsenlighet och trovärdighet borde vara ett fungerande publicistiskt konkurrensmedel. Essäer om att så inte längre är fallet.
Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem) Medarr. Bilda

Tis 9 dec 18³⁰ **Stina Wirsén ritar och hittar på**
Stina Wirsén

Med imponerande enkelhet och värme behandlas stora och små ämnen på ett sätt som går rakt in i hjärtat på läsarna, barn som vuxna.
Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem) Medarr. Bilda

Ons 10 dec 18³⁰ **Det verkligt viktiga: minne, kropp, plats**
Maria Hamberg

Med utgångspunkt i den egna kroppen berättar Maria om sin farmor, sina föräldrar, sin egen uppväxt och det ångermanländska landskapet.
Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem)

Obs. Biljetter till Ordcaféerna släpps två veckor i förväg. Biljetterna säljs på Bokcafé Pilgatan eller på tel. 090 - 12 18 30

Tisdagsjazz Arr: Mingus Bok & Skivbutik

Tis 9 sep 18³⁰ Billkonst möter Pianot

Konstnären Bill Olsson och pianisten Jonas Andersson konverserar i ord och toner kring konst, musik och Bills utställning på Pilgatan.

Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem)

Tis 7 okt 18³⁰ Umeå Jazz Festival, one more time!

Världsmusikern Jonas Knutsson, tillika festivalgeneral, och Helena Karlsson presenterar programmet för årets stora begivenhet på jazzfronten. Många spännande musikillustrationer!

Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem)

Tis 4 nov 18³⁰ Diana Miller – sångerska, skribent, lesbisk ikon

Alf Arvidsson presenterar en säregen profil i den svenska jazzhistorien; sångerskan Diana Miller. En brittisk artist som kom att vistas i Sverige och spelade in ett 60-tal skivsidor under 30- och 40-talen. Hon var dessutom en mångsysslare av rang.

Entré 60:- (40:- för ungdom/medlem)

Tis 2 dec 18³⁰ Mingus Minne, jazzfrågesport med tipskupong!

Ännu en omgång i denna ärorika frågesport, där alla kan vara med. Tre alternativ, bara att blunda och kryssa! Kanske provar vi något nytt i år? Fri entré

Barnsöndagar

Sön 26 okt 14⁰⁰ Nu, nu, nu!

Ögonblicksteatern ger en interaktiv och humoristisk föreställning som undersöker olika perspektiv på tid genom magi och filosofi. Från 3 år. Boka gratisbiljetter 1 vecka innan.

Sön 9 nov 14⁰⁰ Eva åker snålskjuts

Dockteater Filur presenterar ett Umeå anno 1920 med sexåriga Eva som ska hämta ett paket. På vägen händer många spännande saker. Eva åker snålskjuts på vedlass och snölass och glömmar bort tiden. Från 3 år. Boka gratisbiljetter 1 vecka innan.

Sön 30 nov 14⁰⁰ Mamma Mu och Kråkan

Vicky Uhlander och Annika Edlund läser en dramatiserad version av Mamma Mu och Kråkans jul. Från 3 år. Boka gratisbiljetter 1 vecka innan.

Marknader

Lör 6 sep 11 -15

Pilgatans kulturmarknad

Lör 6 dec 11 - 15

Pilgatans julmarknad

Arr. Bokcafé Pilgatan, Kreativ Kollektiv, Bildmuséet, Bilda, m.fl.

Kulturföreningen Pilgatan

Medlemsavgift 200 kr/år (100 kr för ungdomar). Betalas på BG 244-0261. Ange namn och e-post. Medlemskapet ger 10 % rabatt på böcker, 20 kr rabatt på inträden och medlemsbrev per e-post.

Kontakt: edlund.annika@gmail.com

Bokcafé Pilgatan

Pilgatan 14, 903 31 Umeå

090 - 121830 www.pilgatan.se

Bokcafé Pilgatan är en kooperativ bokhandel med norrländsk blick, kvinnlig utsikt och barnperspektiv.

Öppettider:

Måndag stängt

Tisdag 11 – 17

Onsdag 11 – 17

Torsdag 11 – 17

Fredag 11 – 17

Lördag 12 – 16

**Sopplunch
vardagar
11⁰⁰ - 14⁰⁰**

Utställningar

12/8 - 6/9

Badbart

Cecilia Holm: akvareller.

Vernissage tisdag 12/8 kl. 16⁰⁰-18⁰⁰

9/9 - 27/9

...det gäller en resa utan måsten!

Bill Olsson: blandtekniker, färger och kriterior.

Jazztisdag 9/9 kl. 18³⁰

30/9 - 31/10

Ordtaflor – skuret i träet

Jögge Sundqvist: klokord hängda på väggen.

Vernissage tisdag 30/9 kl. 16⁰⁰-18⁰⁰

4/11 - 6/12

Blå november

Svenska konstnärsförbundet region Nord och

Mitt: målningar och skulpturer.

Vernissage tisdag 4/11 kl. 16⁰⁰-18⁰⁰

9/12 - 10/1

Sagosamling – Stina Wirsén ritar och hittar på

Stina Wirsén: illustrationer.

Ordcafé tisdag 9/12 kl. 18³⁰

Släppfester

Fri entré, men boka biljett!

Fre 29 aug 17⁰⁰

Mitt uppsåt – Gunilla Samberg

Tankar från 24 demokratibygare som alla kämpat för en rimligare värld, för fred och rättvisa, varvade med berättelser om egna verk.

Fre 12 sep 18³⁰

Edens industritomt – Viktor Krutrök

En berättelse om vänskap, rock och det fina och det fula med att leva i periferin. Även en kärleksförklaring till Kiruna. Debutroman.

Fre 7 nov 18³⁰

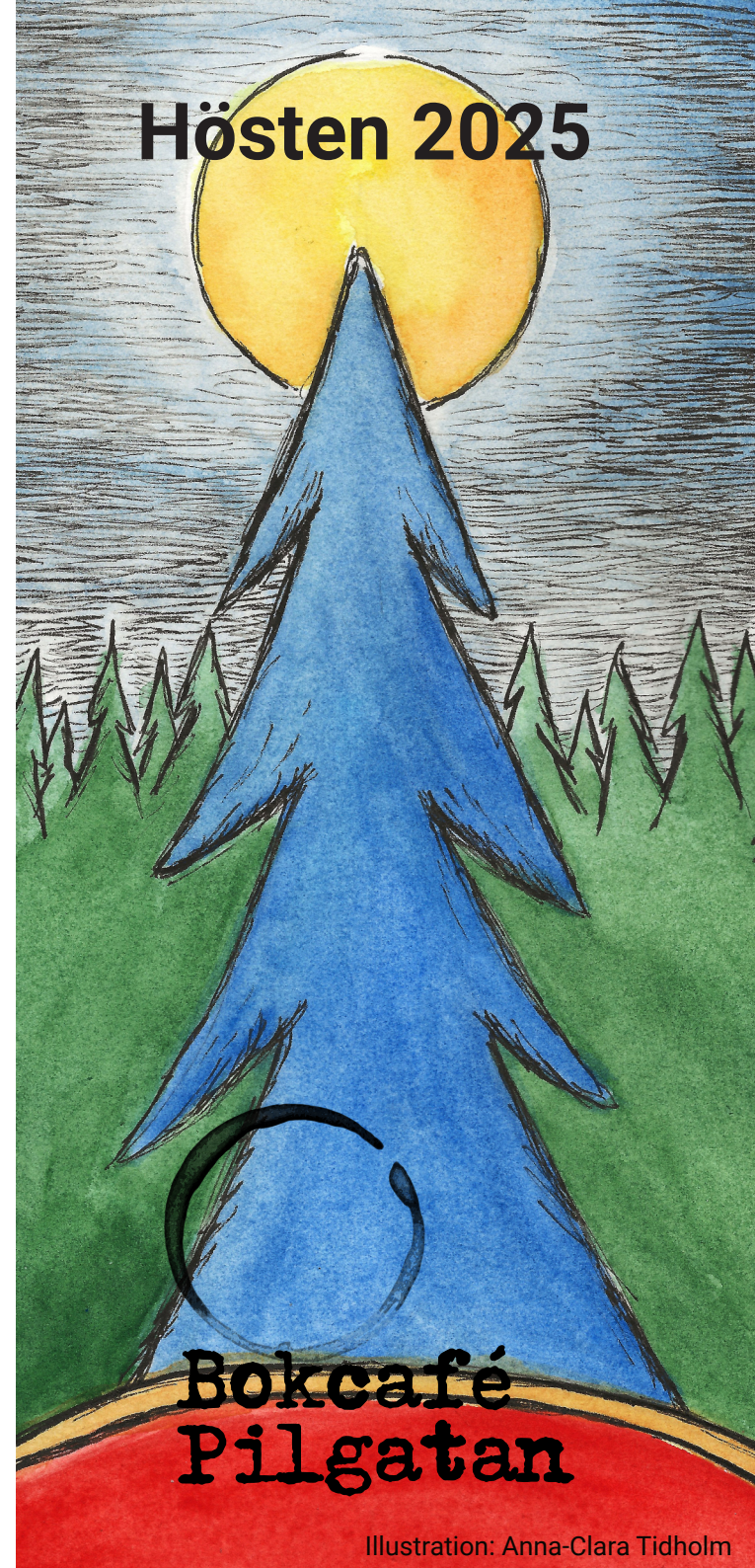
Lockfågeln – Jonas Moström

En fristående del i den prisbelönta serien om psykiatriker Nathalie Svensson och kriminalkommissarie Johan Axberg. Utselas i Umeå!

Alla program i samarbete med

**UMEÅ
KOMMUN**

Hösten 2025



**Bokcafé
Pilgatan**

Illustration: Anna-Clara Tidholm